

Point 16 : RN844 - Périphérique nantais - Parti d'aménagement - Etudes préalables - Dossier de concertation - Avis consultatif de Nantes Métropole

Intervention : Jean-Jacques MOREAU (Nantes)

Madame la présidente, chers collègues,

Comme il l'est rappelé dans la présente délibération et le dossier de concertation, le périphérique est une artère majeure et structurante de notre agglomération. En effet, il dessert de grandes infrastructures, des zones d'activités commerciales et industrielles, des zones d'habitation... en les mettant en relation avec les grands axes nationaux.

De plus, Nantes Métropole et plus largement la Loire-Atlantique sont des collectivités attractives : Emplois, Culture, tourisme, offre commerciale... par conséquent le périphérique doit faire face à un afflux massif, à fortiori, lors des périodes d'embauche et de débauche.

Outre la gestion des flux, il nous semble important, et cela est parfaitement pris en compte, de réduire les nuisances environnementales et sonores, de faire en sorte que le périphérique ne soit plus une muraille infranchissable, en certains endroits, pour les cyclistes et les piétons.

Pour toutes ces raisons, il est urgent et nécessaire de se pencher au chevet de cette quasi quatre-voies qui, plus que facilitatrice, devient, à certaines heures, une hantise pour ses usagers.

Nous sommes donc favorables aux souhaits émis dans cette délibération, dans la mesure où usagers et riverains sont étroitement associés.

Sans précipiter les choses, il s'agit de ne pas tarder ! Il en va aussi de l'attractivité de notre métropole.

Pour conclure, et puisque le transport routier participe pour une large part de l'engorgement et des nuisances, nous souhaiterions rappeler que l'État doit prendre des dispositions en faveur du ferroutage et du transport par rail, et être de toutes les réflexions en ce qui concerne les franchissements de la Loire hors de l'agglomération nantaise, cela pourrait avoir un fort impact sur Cheviré et Bellevue.

Je vous remercie de votre attention.